**Klasa 7**

Temat: Interpretacje muzyki klasycznej w sztuce.

1. Muzyka klasyczna to nie tylko wykonania podczas koncertów w filharmonii czy nagrania. To również różne interpretacje.
2. Wysłuchaj przykładów paru takich interpretacji lub zapożyczeń:
* Taniec:

<https://www.youtube.com/watch?v=S-VDO2BDraU> fragmenty utworów 1. J. S. Bach: I Suita G-dur, cz. I Prelude 2. S. Reich: Sextet cz.V 3. G. M. Monn: Koncert na wiolonczele, smyczki i b.c. g-moll cz. III 4. M. Ptaszyńska: Muzyka 5 stopni 5. A. Vivaldi: Koncert na mandolinę C-dur RV 425 cz. I

* rysunek:

<https://www.youtube.com/watch?v=OvPjtolajZk> C. Saint- Saens Finał Karnawału zwierząt.

* interpretacje na inne instrumenty w tym ludzkie:

<https://www.youtube.com/watch?v=gUarhwho0f8> L. van Beethoven – V symfonia (fragment)

<https://www.youtube.com/watch?v=z1PJ2ZP9a0g> L. van Beethoven – V symfonia (fragment)

* użycie znanego utworu w innej interpretacji oraz gatunku muzycznym

<https://www.youtube.com/watch?v=TWm3X18oots> J.S.Bach – Aria na strunie g

1. Zadanie:

Z trzech podanych utworów muzycznych wybierz jeden i dokonaj własnej interpretacji np.; plastycznej (rysunek, komiks), literackiej (napisz opowiadanie), ruchowej (nagraj swój taniec) lub innej dla ciebie najdogodniejszej. Inwencja należy do Ciebie.

<https://www.youtube.com/watch?v=Tv40mcAM1ZA> J.S. Bach - Badinerie

# <https://www.youtube.com/watch?v=Wcuiqc2HjsQ> A. Piazzolla – Decarisimo

# <https://www.youtube.com/watch?v=WaKdPgkTZ7M> I. Szostakowicz Suita Jazzowa nr - Walc